Robert Gober, «Untitled 1995–1997» (1995–1997), Detail

Foto: Russell Kaye

© Robert Gober

Robert Gober, «Untitled 1995–1997» (1995–1997),

mehrteilige Rauminstallation, verschiedene Materialien

Emanuel Hoffmann-Stiftung, permanente Installation im Schaulager, Basel