Robert Gober, «Untitled 1995–1997» (1995–1997),

permanente Installation im Schaulager, Basel

Foto: Tom Bisig, Basel

© Robert Gober

Robert Gober, «Untitled 1995–1997» (1995–1997),

mehrteilige Rauminstallation, verschiedene Materialien

Emanuel Hoffmann-Stiftung,

permanente Installation im Schaulager, Basel